

MADEL®



## TAU Difusores de suelo en aluminio



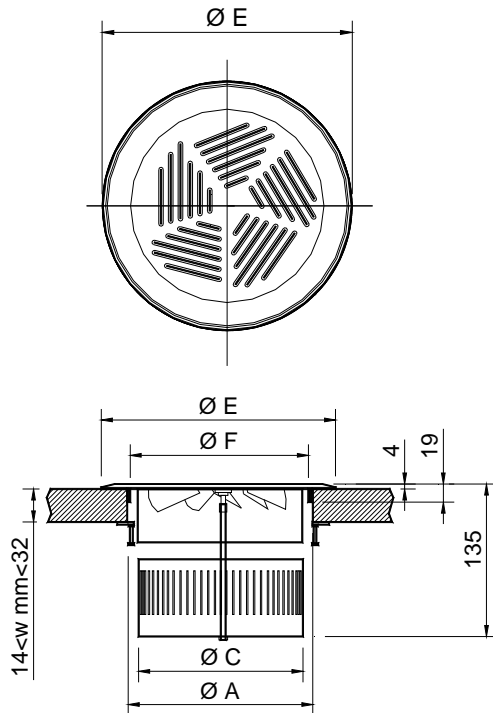
MADEL®

Los difusores de suelo de la serie **TAU** están diseñados para su aplicación en teatros, auditorios, salas de espectáculos, salas de cine, etc...

Difusor circular con regulador de caudal, colector de polvo y aro de montaje, para su instalación en el suelo o debajo de butacas.

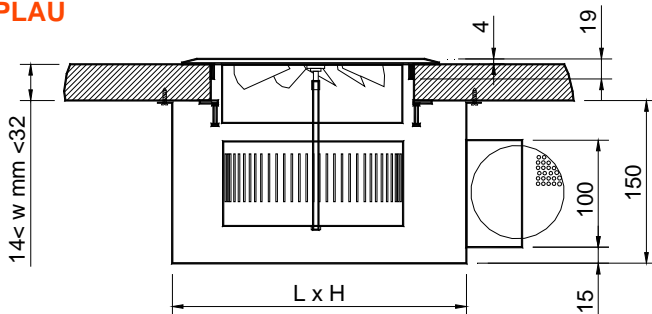
Estos difusores pueden utilizarse para un diferencial de temperatura de 6°C, obteniendo buenas prestaciones en el nivel de presión sonora en la zona de confort.

## TAU



	A	E	F	C
150	150	190	140	132
200	200	240	190	182

## PLAU



	L	H
150	225	225
200	275	275

## RAL colors



## CLASIFICACIÓN

**TAU** Difusor de aluminio con cuatro sectores de impulsión de aire en disposición rotacional, para crear una impulsión vertical mezclando el aire de la sala.

## MATERIAL

Difusor construido en aluminio.

## SISTEMAS DE FIJACIÓN

- 1) Fijación mediante tornillos suministrados con el difusor

## ACCESORIOS

**PLAU** Plenum con conexión circular lateral.

Incorpora soportes para fijación en el suelo. Construido en acero galvanizado.

**...-R** Regulador de caudal en el cuello de conexión.

**.../AIS/** Plenum aislado térmicamente con espuma: Densidad 30 kg/m<sup>3</sup> ISO 845.

Conductividad térmica 20° C\_0,040 W/m<sup>2</sup>K ISO 3386/1.

Clasificado reacción al fuego B-s2,d0 EN 13501-1.

## ACABADOS

- 1) Aluminio natural.

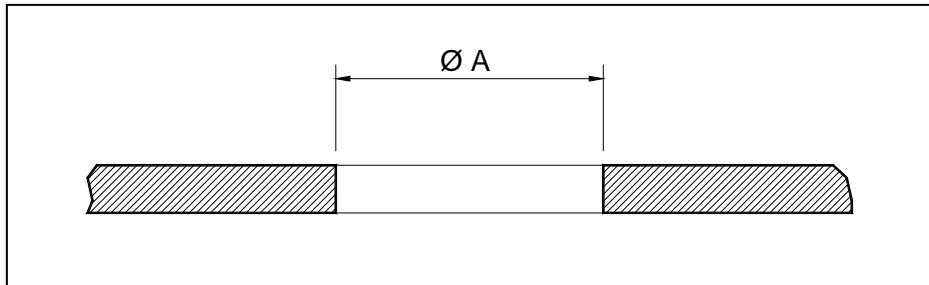
**RAL...** Lacado otros colores RAL.

## PRESCRIPCIÓN

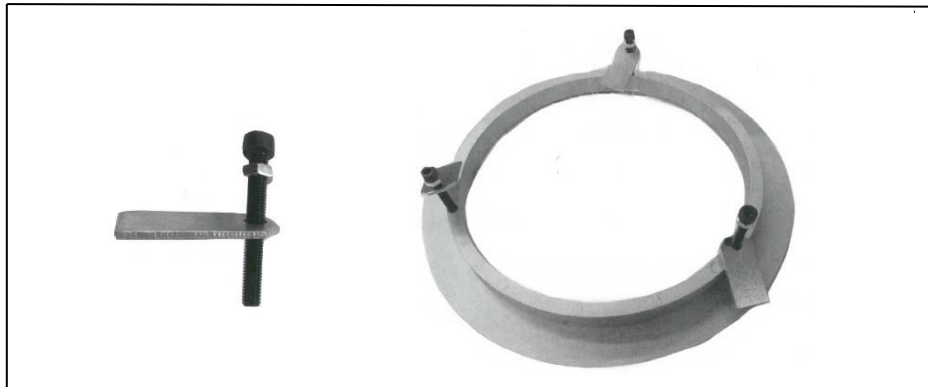
Sum. y col. de difusor rotacional circular de suelo con regulador de caudal, colector de polvo y aro de montaje serie **TAU dim. 150**. Construido en aluminio. Marca **MADEL**.

## Instrucciones de montaje

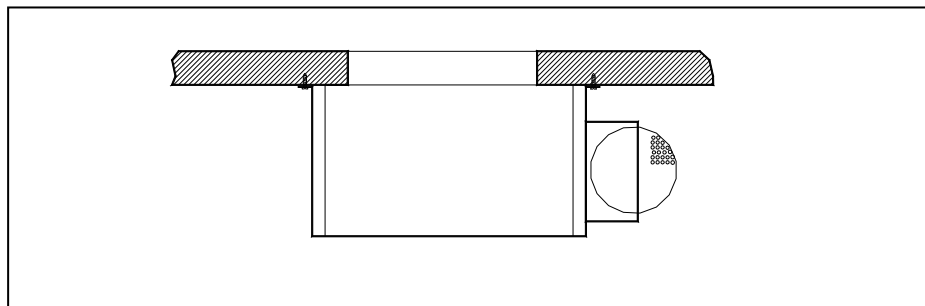
1.- Apertura de hueco de diámetro nominal. Cota A



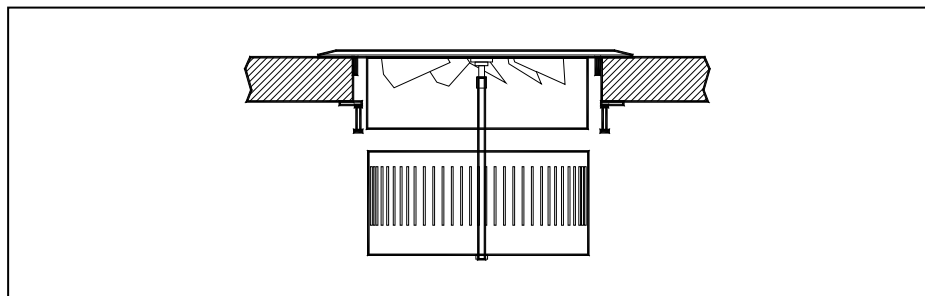
2.- Montar los tornillos en el marco de fijación



3.- En caso de usar plenum tipo PLAU, atornillarlo en la parte inferior del suelo



4.- Finalmente fijar el marco TAU con los tornillos y poner difusor





**TAU - 150**

**MADDEL®**

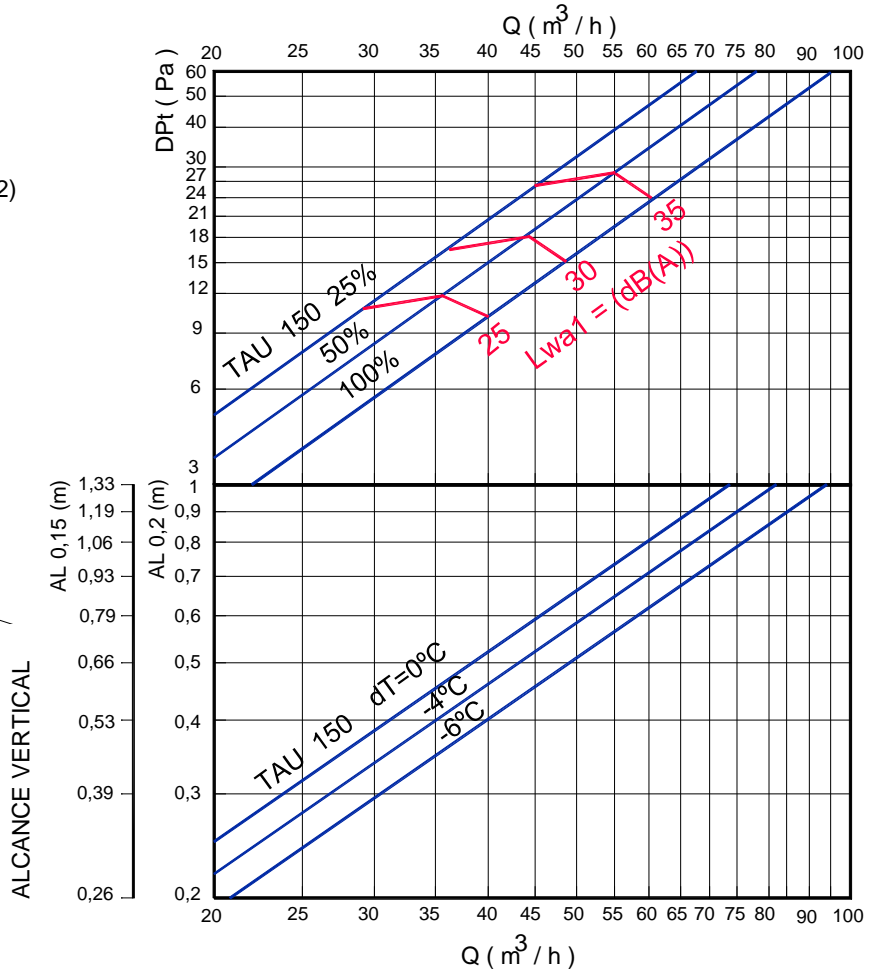
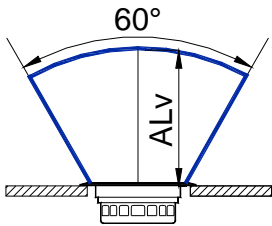
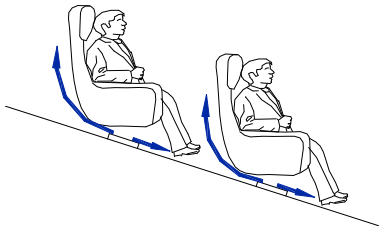
PERDIDA DE CARGA Y POTENCIA SONORA

VELOCIDAD RECOMENDADA

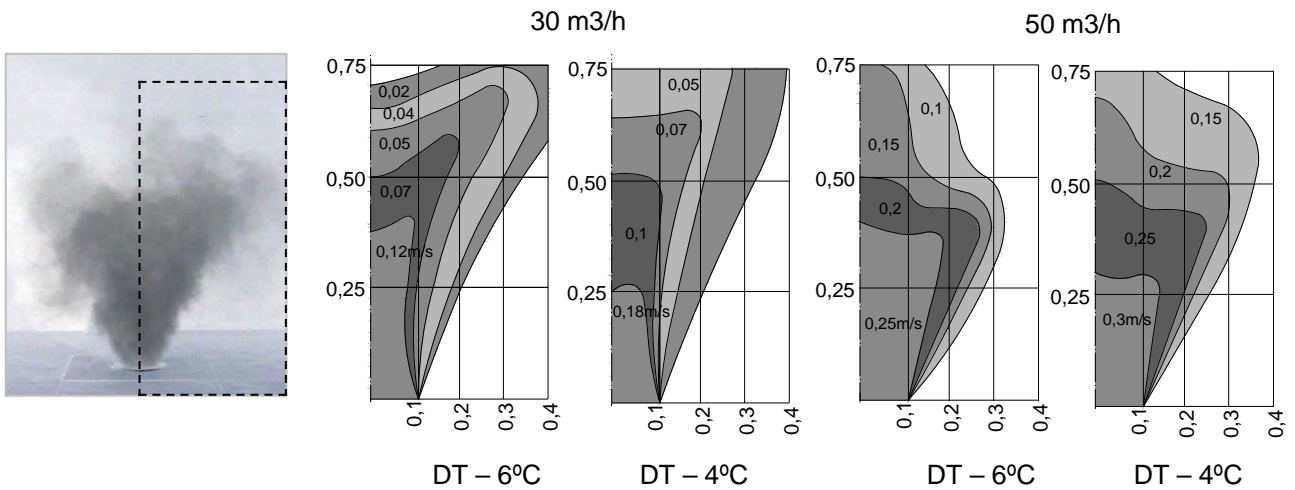
	min m/s	max m/s
	0,4	0,85

SECCION LIBRE SALIDA AIRE (m<sup>2</sup>)

	m <sup>2</sup>	min m <sup>3</sup> /h	max m <sup>3</sup> /h
150	0.018	30	57



Perfil de velocidad TAU 150



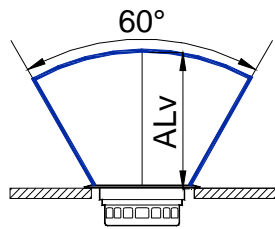
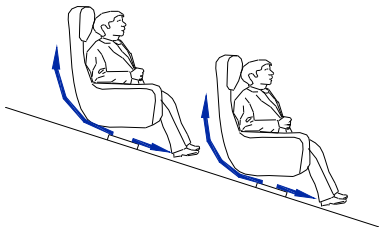


VELOCIDAD RECOMENDADA

	min m/s	max m/s
	0,4	0,85

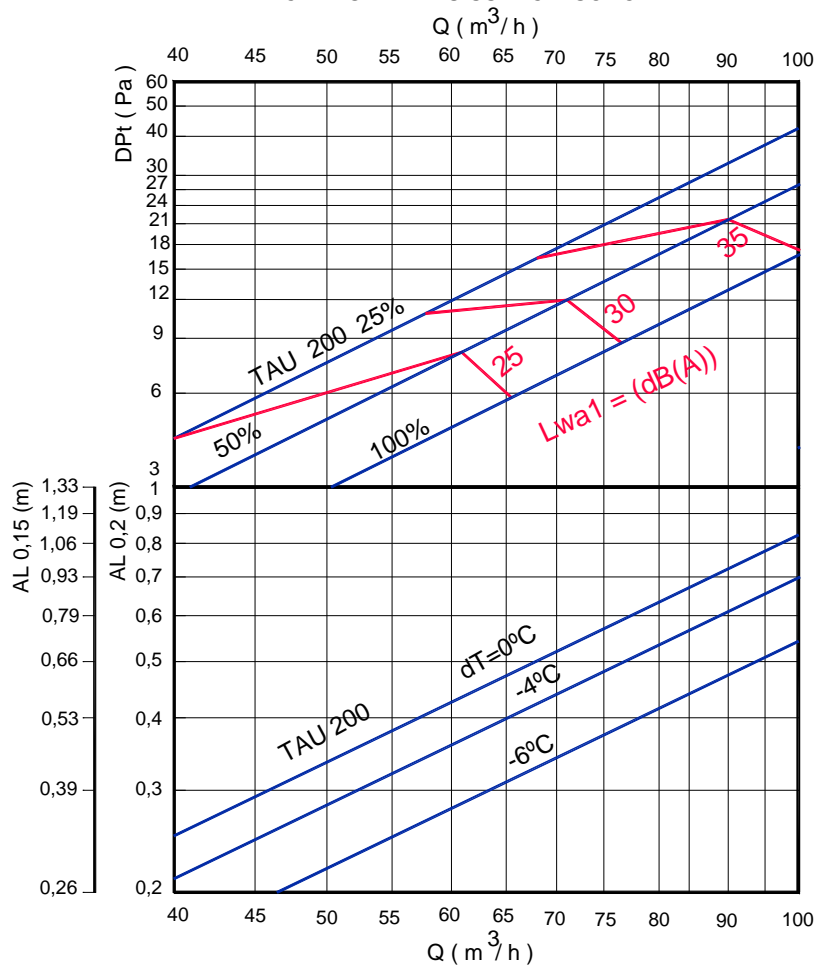
SECCION LIBRE SALIDA AIRE (m2)

	m2	min m3/h	max m3/h
200	0.0314	60	100

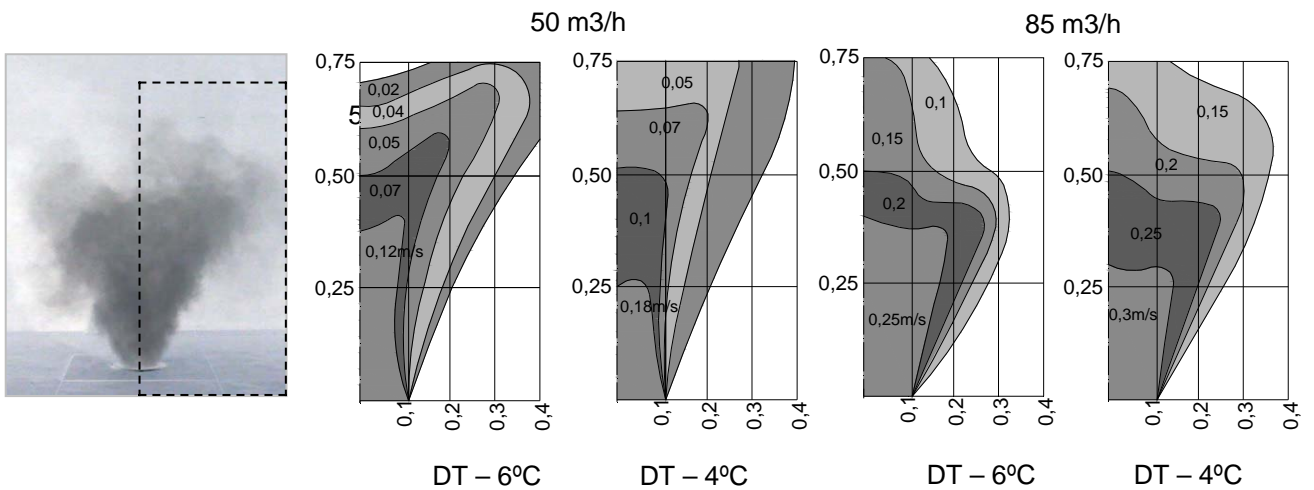


ALCANCE VERTICAL

PERDIDA DE CARGA Y POTENCIA SONORA



Perfil de velocidad TAU 200



### Datos acusticos por bandas de octava



Figura 1 Conexión del conducto de aire a las gradas



Figura 2 Modelo de gradas con 8 difusores

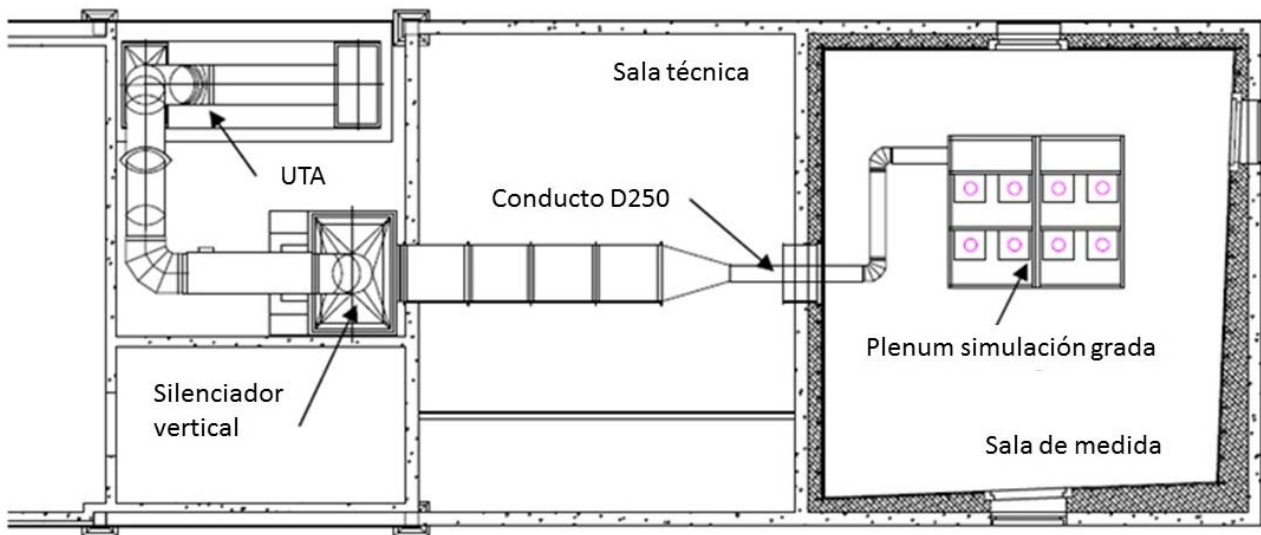


Figura 3 Esquema de principio

### TAU- 150

Q	Sound power level in dB (A). Octava band centre frequency in Hz											Pa
m3/h	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	GLOBAL	NC	NR	Dpt
30	<8	8	15	17	13	6	<8	2	20	15	20	5
40	5	13	20	22	18	11	5	7	25	20	25	10
50	12	20	27	29	25	18	12	14	32	30	30	16
60	15	23	30	32	28	21	15	17	35	30	35	23

### TAU-200

Q	Sound power level in dB (A). Octava band centre frequency in Hz											Pa
m3/h	63	125	250	500	1000	2000	4000	8000	GLOBAL	NC	NR	Dpt
60	7	11	17	17	13	5	4	7	22	20	20	5
75	14	18	24	24	20	12	11	14	29	25	30	8
90	18	22	28	28	24	16	15	18	33	30	35	13
100	21	25	31	31	27	19	18	21	36	35	35	17